

Il Nuovo Fantarca

Cooperativa Sociale ONLUS art

DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE

GENERATION

festival partecipativo  
del cinema documentario  
per il giovane pubblico

iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola  
promosso da MiC e MiM - <https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



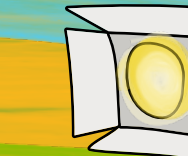
Festival partecipativo  
del cinema documentario  
per il giovane pubblico  
6<sup>a</sup> edizione

# GenerAction

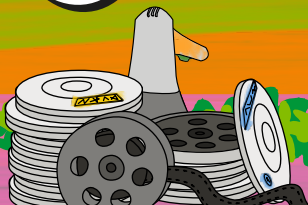
BARI

8, 9, 10

APRILE 2026



alfa  
beti  
VISIVI  
[ 3<sup>a</sup> edizione ]



**GenerAction – festival partecipativo del cinema documentario per il giovane pubblico** si conferma come uno dei percorsi più sperimentali di audience development. La parola “partecipativo” accanto a festival che definisce **GenerAction** indica la possibilità da parte dei ragazzi e delle ragazze di scegliere i film da portare alle giornate finali, di organizzare incontri con i ragazzi detenuti presso l’Istituto Penale Minorile N. Fornelli di Bari, di partecipare attivamente all’organizzazione, all’accoglienza, alla comunicazione, alla realizzazione delle interviste durante le tre giornate. **GenerAction** offre l’occasione non solo di apprendere i linguaggi di un cinema documentario sempre in evoluzione, ma di esercitare la possibilità/dovere di guardarsi attorno con occhi più attenti, cercare nelle pieghe della realtà ciò che abitualmente ci sfugge, creare ponti di relazioni e comunicazione creativa entrando in contatto con mondi spesso ignorati. Ecco, **GenerAction** si conferma come un’azione di incontro con l’arte che genera vitalità, apertura, comprensione, partecipazione, cultura quanto mai necessari a illuminare il nostro presente.

**Rosa Ferro**

*Coordinatrice progetto Alfabeti Visivi*



**8 APRILE 2026**

ore 9,30

Multicinema Galleria

**CARA ALICE** di Gabriele Armenise

*A seguire dibattito con l'autore*

**BRATSKA** di Gregorio Mattiocco

*A seguire dibattito con gli autori*

**LONELY** di Michele Pennetta

*A seguire dibattito online con l'autore*

**9 APRILE 2026**

ore 9,30

Multicinema Galleria

**RUKELI** di Alessandro Rak

**QUIR** di Nicola Bellucci

*A seguire dibattito con l'autore e il protagonista Massimo Milani*

**10 APRILE 2026**

ore 9,30

Multicinema Galleria

**AMINA** di Serena Tondo

*A seguire dibattito con l'autrice*

**UNA COSA VICINA** di Loris G. Nese

*A seguire dibattito con l'autore e la montatrice Chiara Marotta*

**8 APRILE 2026**  
ore 9,30  
Multicinema Galleria



## **CARA ALICE**

di Gabriele Armenise

Italia, 2024 | 15 minuti

Mauro, operaio, scopre di aver contratto una malattia causata dall'amianto. I giorni che gli restano sono scanditi dalle lettere ai suoi due grandi amori: la fabbrica, carnefice che per anni gli aveva dato l'illusione di un futuro felice, e Alice, determinata a ogni costo a riportare suo marito a casa.

*GenerAction*



*film, autori e autrici*



### **Gabriele Armenise**

Regista e documentarista. I suoi corti *Cara Alice* e *Occupante senza titolo* sono stati premiati in diversi festival nazionali e internazionali.

**8 APRILE 2026**  
ore 9,30  
Multicinema Galleria

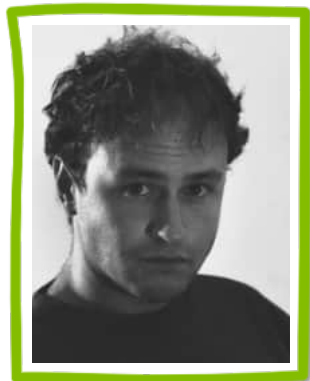


## **BRATISKA**

di Gregorio Mattiocco

Italia, 2025 | 16 minuti

Hlib, un ragazzo ucraino rifugiato in Italia, vive con il suo fratellino Vlad, in bilico tra la precarietà economica e un totale rifiuto di integrarsi. Mentre Hlib si chiude nel suo isolamento, il piccolo Vlad mette in atto un piano per scuotere il fratello e cambiare la loro situazione.



### **Gregorio Mattiocco**

Regista e produttore. Ha realizzato diversi cortometraggi, tra cui *Piccolo Attila* (2024). *Bratiska* è stato premiato ad Alice nella Città 2025 e a CortinaMetraggio 2026.

**8 APRILE 2026**  
ore 9,30  
Multicinema Galleria



## **LONELY**

di Michele Pennetta

talia, Svizzera, 2023 | 75 minuti

Federico e Precious sono due adolescenti costretti a fare i conti con le proprie paure e fragilità. Insieme trovano nella musica un legame indissolubile. Il loro sogno comune dovrà però scontrarsi con una realtà cruda che li obbligherà a diventare adulti prima del tempo.

*GenerAction*



### **Michele Pennetta**

Regista e sceneggiatore. Ha realizzato diversi documentari. *Il mio corpo* (2020) ha debuttato al Festival di Cannes, sezione Acid, ed è stato distribuito in Europa, Nord America, Inghilterra, Corea del Sud.

**9 APRILE 2026**  
ore 9,30  
Multicinema Galleria



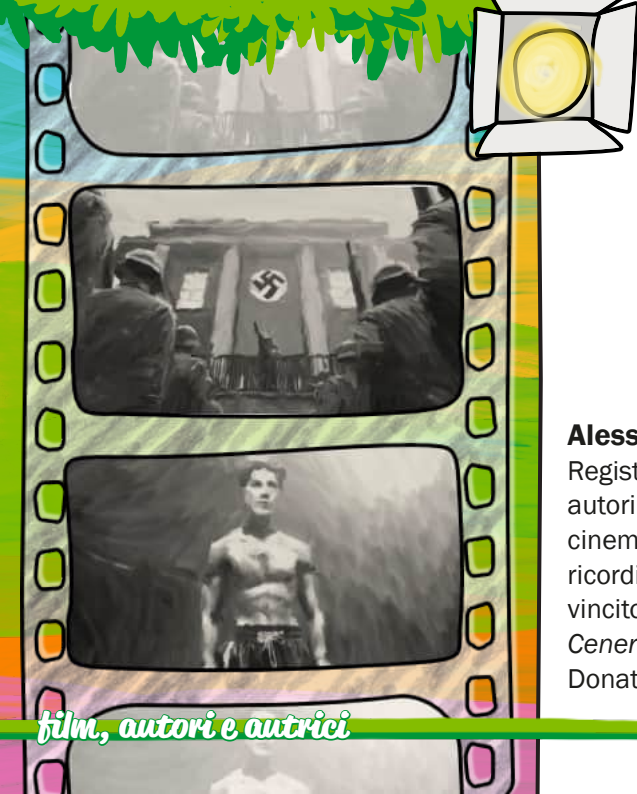
## **RUKELI**

di Alessandro Rak

Italia, Svezia, 2025 | 5 minuti

Johann Wilhelm Trollmann, pugile sinti dallo stile unico, sfida il regime nazista diventando campione di pesi medi. Deportato nei lager, viene costretto ad ultimo match contro un kapò per puro scherno. Rukeli vince mettendo KO il nazista e riprendendosi la sua dignità prima di morire.

*GenerAction*



### **Alessandro Rak**

Regista e sceneggiatore, è uno dei principali autori di opere d'animazione nel panorama cinematografico italiano. Tra i suoi film ricordiamo *L'arte della felicità* (2013), vincitore di un European Film Award e *Gatta Cenerentola* (2017), vincitore di 2 David di Donatello.

**9** APRILE 2026  
ore 9,30  
Multicinema Galleria



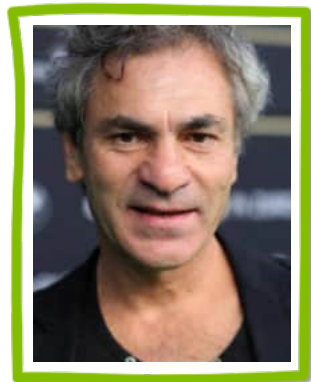
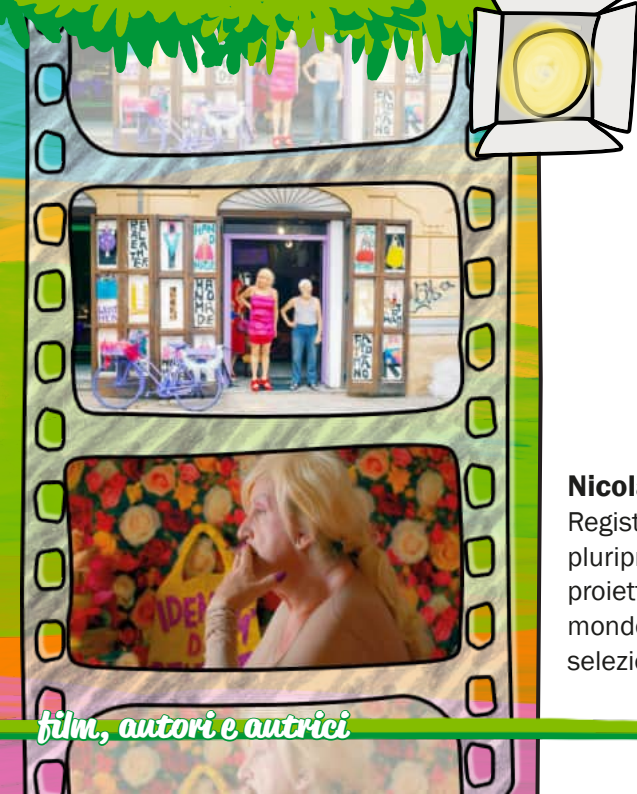
## QUIR

di Nicola Bellucci

Svizzera, 2024 | 105 minuti

Massimo e Gino gestiscono a Palermo Quir, una pelletteria che funge da presidio di resistenza culturale. In una Sicilia ancora patriarcale, il loro spazio è diventato un centro di ascolto e attivismo fondamentale per i diritti della comunità LGBTQI+.

*GenerAction*



### **Nicola Bellucci**

Regista. È noto per il documentario pluripremiato *Nel giardino dei suoni* (2010), proiettato in numerosi festival in tutto il mondo e per *Grozny Blues* (2015), selezionato per Visions du Réel e IDFA.

**10 APRILE 2026**  
ore 9,30  
Multicinema Galleria



## **AMINA**

di **Serena Tondo**

Italia, 2023 | 20 minuti

Ahmed, quindicenne afghano in fuga verso l'Italia, affronta un viaggio disperato nascosto nella cella frigorifera di un TIR. Tra i deliri dell'assideramento emerge la sua vera identità: è Amina, una Bacha Posh. La ragazza ha vissuto travestita da maschio per sopravvivere alle rigide leggi sociali afgane.

*GenerAction*



### **Serena Tondo**

Attrice, regista e sceneggiatrice. Ha lavorato in diverse produzioni teatrali e cinematografiche. *Amina* è il suo primo cortometraggio da regista e autrice, selezionato in più di 50 festival in Italia e all'estero e vincendo più di 20 premi.

**10** APRILE 2026

ore 9,30

Multicinema Galleria



## **UNA COSA VICINA**

di Loris G. Nese

Italia, 2025 | 90 minuti

Cresciuto negli anni '90 tra morti premature e segreti di famiglia, un bambino scopre che il proprio cognome è sinonimo di violenza. Ormai adulto, utilizzerà i film gangster e horror della sua infanzia come una lente per decodificare il passato e ricostruire la propria identità tormentata.

*GenerAction*



### **Loris G. Nese**

Regista, sceneggiatore e animatore. I suoi cortometraggi sono stati selezionati e premiati in importanti festival come la Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, Sundance e altri. Ha lavorato inoltre a spot pubblicitari, videoclip, serie di documentari e lungometraggi.

## **CREDITS**

**Responsabile Scientifica Alfabeti Visivi**

Rosa Ferro

**Formazione**

Gabriele Armenise, Cristina D'Eredità, Andrea Sgobba

**Consulenza artistica**

Cristina D'Eredità

**Segreteria e Social Media Manager**

Maria Rosaria Flotta

**Scuole e Istituti partner**

Liceo Artistico e Coreutico "De Nittis - Pascali" - Bari

Liceo "Galileo - Galilei" - Bitonto

Istituto Penale Minorile "N. Fornelli" - Bari

**Addetto stampa**

Livio Costarella

**Grafica**

Marilisa Mincuzzi

**Stampa**

MediaPrint di Michele Venisti

**Premi realizzati da**

Sebastiano Nuzzo

## *si ringrozziano*

prof.ssa Giovanna Piacente – Dirigente Scolastica Liceo Artistico e Coreutico “De Nittis – Pascali” di Bari, prof.ssa Anita Amoia – Dirigente Scolastica Liceo “Galileo Galilei” di Bitonto, prof.ssa Pasqua Taronna, referente progetto per il Liceo “De Nittis”, prof.ssa Sarah Vecchietti, referente progetto per il Liceo “Galileo Galilei”, dott. Nicola Petruzzelli, direttore IPM “N. Fornelli”, dott. Marco Brancucci, coordinatore servizio educativo IPM “N. Fornelli”

Gabriele Armenise, Nicola Bellucci, Alessandro Cedola, Elisabetta D’Aloia, Emma Ferulano, Agnese Lama, Chiara Marotta, Gregorio Mattiocco, Massimo Milani, Loris G. Nese, Michele Pennetta, Alessandro Rak, Serena Tondo, Indyca Film, Lapazio Film, Premiere Film, Wanted Cinema, Multicinema Galleria, ditta Lopraino.

Si ringrazia per la partecipazione: ITET “de Viti de Marco” – Triggiano, IISS “G. Marconi – M. Hack” – Bari.

## PARTNER DI PROGETTO



LICEO SCIENTIFICO  
GALILEO GALILEI BITONTO



Azienda della scuola  
Istituto Panseri per i Minorenni  
Nicola Fornelli  
Bari





[www.alfabetivisivi.it](http://www.alfabetivisivi.it)



festival partecipativo  
del cinema documentario  
per il giovane pubblico  
6ª edizione

**Il Nuovo Fantarca**  
Cooperativa Sociale OnLus srl  
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE E ANIMAZIONE SOCIALE

**Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca a.r.l.**

via Piave 144 – 70125 BARI

tel./fax 080.4673486

mobile 338.7746218 / 393.8316215

e-mail [nuovofantarca@libero.it](mailto:nuovofantarca@libero.it)

**WWW.NUOVOFANTARCA.IT**



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM - <https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**